



EN LIBRAIRIES

336 pages
12,5 x 18 cm

20 €

978-2-36935-243-3

RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF

Josépha Mariotti | 06 17 48 52 12
josepha@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

Le féminisme ou la mort

Françoise d'Eaubonne

Préface Myriam Bahaffou et Julie Gorecki

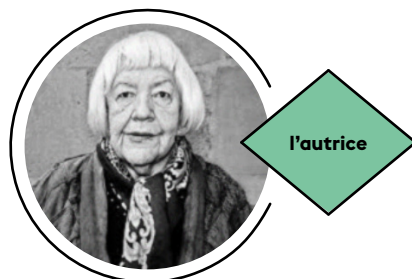
Le "premier" manifeste écoféministe enfin à nouveau accessible !

- ◆ Le livre dans lequel apparaît pour la première fois le terme « écoféminisme »
- ◆ Au croisement des luttes féministes et de l'écologie, l'écoféminisme ressurgit dans un contexte d'urgence climatique
- ◆ Un texte historique présenté et recontextualisé par deux chercheuses et militantes chevronnées
- ◆ L'aura de Françoise d'Eaubonne, grande oubliée de l'Histoire mais de plus en plus citée

En faisant du capitalisme patriarcal le dénominateur commun de l'oppression des femmes et de l'exploitation de la planète, Françoise d'Eaubonne offre de nouvelles perspectives au mouvement féministe et à la lutte écologiste. Pour empêcher l'assassinat généralisé du vivant, il n'y a aucune alternative sinon l'écoféminisme.

C'est le féminisme ou la mort.

Longtemps inaccessible, ce texte devenu référence est introduit par deux chercheuses et militantes écoféministes. À l'aune de leurs parcours et engagements respectifs, Myriam Bahaffou et Julie Gorecki soulignent les ambiguïtés de ce courant en pleine résurgence et nous proposent des pistes pour bâtir un écoféminisme résolument radical, intersectionnel et décolonial.



l'autrice

Romancière, essayiste et biographe prolifique, **Françoise d'Eaubonne** (1920-2005) participe au MLF (Mouvement de libération des femmes), puis cofonde le Fhar (Front homosexuel d'action révolutionnaire). Sa vie et ses écrits sont marqués par ses nombreux engagements. Elle a été l'une des premières penseuses à articuler, dans les années 1970, le lien théorique et politique entre écologie et féminisme.



les
préfacières

Chercheuses et militantes écoféministes, **Myriam Bahaffou** et **Julie Gorecki** ont rédigé à quatre mains cette préface critique aux accents de manifeste.

Collection boomerang

Quand le passé nous revient en pleine face ! Conçue comme un écho ou un dialogue, cette collection fait résonner aujourd'hui les voix d'auteur-ices qui se sont illustré-es à leur époque par l'acuité de leur regard. Chaque texte est accompagné d'une préface dans laquelle un-e auteur-ice impliqué-e dans les débats actuels livre ses interprétations.



le passager
clandestin

51 rue Polonceau • 75018 Paris