

Encyclopédie critique du genre

Édition revue et augmentée

Sous la direction de Juliette RENNES

À travers soixante-quatorze textes thématiques, cette *Encyclopédie critique du genre*, paraît dans une version semi-poche et enrichie, et cartographie l'ensemble des renouvellements opérés en profondeur par les études de genre au cours des dernières années.

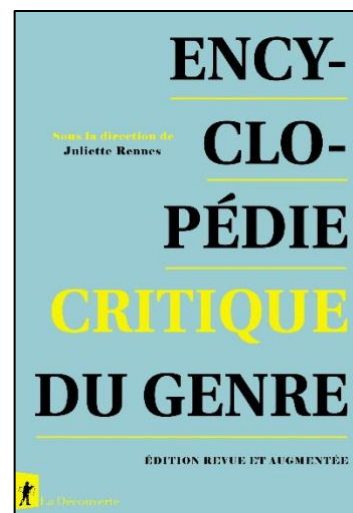
« Désir(s) », « Mondialisation », « Nudité », « Race », « Voix »... Les soixante-quatorze textes thématiques de cette encyclopédie explorent les reconfigurations en cours des études de genre.

Trois axes transversaux organisent cette enquête collective : le corps, la sexualité, les rapports sociaux. Dans les activités familiales, sportives, professionnelles, artistiques ou religieuses, les usages du corps constituent désormais un terrain privilégié pour appréhender les normes et les rapports de genre. Les pratiques érotiques que les sociétés, à travers l'histoire, ont catégorisées comme normales ou déviantes occupent quant à elles une place inédite pour éclairer les articulations entre hiérarchies des sexes et des sexualités. Enfin, les inégalités liées au genre sont de plus en plus envisagées en relation avec celles liées à la classe sociale, la couleur de peau, l'apparence physique, la santé ou encore l'âge. Cette approche multidimensionnelle des rapports sociaux a transformé radicalement les manières de penser la domination au sein des recherches sur le genre.

En analysant concepts, débats et enquêtes empiriques, les contributrices et contributeurs de cet ouvrage dessinent une cartographie critique des études de genre qui rend compte de leur remarquable vitalité.

Pour cette nouvelle édition, l'ouvrage s'enrichit, en plus de mises à jour substantielles, de huit nouvelles notices :

- « Capital », par Céline Bessière et Sibylle Gollac
- « Littérature », par Audrey Lasserre
- « Sujet politique des féminismes », par Ilana Eloit
- « Grévistes », par Fanny Gallot et Yasmine Siblot
- « Publics/Réception », par Delphine Chedaleux
- « Musique », par Reguina Hatzipetrou-Andronikou
- « Subsistance », Geneviève Pruvost
- « Tribunal », par Coline Cardi



Mise en vente :
11/03/2021

La Découverte Poche
896 pages

24,00 €

Première édition :
La Découverte –
Novembre 2016

Coordonné par **Juliette Rennes**,
sociologue, enseignante-chercheuse à
l'EHESS.

Comité éditorial :

Catherine Achin, politiste,
enseignante-chercheuse à l'Université
Paris-Dauphine ; **Armelle Andro**,
démographe, enseignante-chercheuse à
l'Université Paris 1 ; **Laure Bereni**,
sociologue, chercheuse au CNRS,
Centre Maurice-Halbwachs ; **Luca
Greco**, linguiste, enseignant-chercheur
à l'Université Sorbonne Nouvelle ;
Alexandre Jaunait, politiste,
enseignant-chercheur à l'Université de
Poitiers ; **Rose-Marie Lagrave**,
sociologue, directrice d'études à
l'EHESS ; **Gianfranco
Rebucini**, anthropologue, chargé de
recherche au CNRS

[Commander l'ouvrage via
placedeslibrairies.fr](http://placedeslibrairies.fr)



La Découverte