

GENRE & ISLAM 2.0

« Corps, expression artistique et agentivité à l'ère du numérique »

11 Décembre 2021

JOURNÉE
D'ÉCHANGE
INTERNATIONALE

Sous la coordination scientifique de :

Dr. Malika HAMIDI

Chercheuse associée au Centre de Recherches et d'Interventions Sociologiques (CESIR)
Université Saint Louis, BELGIQUE

Dr. Mouhamed SAKHO JIMBIRA

Chercheur associé à la Chaire de recherche sur l'islam contemporain en Afrique de l'Ouest (ICAO)
Université de Montréal, CANADA

Ces dernières années, nous sommes véritablement face à une nouvelle vague émancipatrice de femmes, de confession musulmane, se réclamant du web 2.0, au sein des communautés musulmanes de l'espace francophone. Cette forme d'empowerment digitale leur permet de faire face aux logiques de domination dont elles font l'objet dans l'espace public, voire parfois au sein de leurs propres communautés de foi.

La mobilisation de ces femmes est intimement liée au départ, à la complexité des débats sur le foulard islamique. Il en a résulté un long processus réflexif et une maturation socio-politique, intellectuelle et artistique qui s'est progressivement structurée pour faire émerger aujourd'hui des voix d'autrices, d'influenceuses, d'entrepreneuses, de thérapeutes et artistes incontournables et créatives, dont l'engagement impacte, inspire et influence toute une génération de femmes et d'hommes au-delà des appartenances ethniques et religieuses.

Entre innovation et émancipation, les technologies numériques d'information et de communication (TNIC) ont désormais une influence considérable sur le genre en islam.

AVEC LES SOUTIENS INSTITUTIONNELS DE :

CULTURES & PUBLICS ASBL
OSER CRÉER ensemble



INSCRIPTIONS

✉ pluriverselles@gmail.com

☎ +32 466 347 333
(uniquement par whatsapp)

Samedi 11 Décembre 2021 - 08h30 à 16h00

Lieu : Université Saint-Louis – Bruxelles

ALLOCUTION D'OUVERTURE

Dr. Malika HAMIDI

DISCOURS INAUGURAL

Dr. Mouhamad SAKHO JIMBIRA : « L'islam à l'ère du digital : impact et empowerment »

MAITRESSE DE CÉRÉMONIE

Khadija SENHADJI Anthropologue

PREMIER PANEL :

« MUSULMANES ET ENGAGÉES, NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE ! »

Modération : Pr. Fabienne BRION (Université Catholique de Louvain)

- **Isma BENBOULERBAH** : Militante et activiste féministe
- **Eva Maria JIMENEZ LAMAS** : Responsable syndicale CSC/ Collectif Féministe Kahina
- **Hakima EL BOUHRI** : Conseillère emploi ACTIRIS/Collectif des 100 diplômées
- **Dr. Haifa TLILI** : Chercheuse Post – Doctorale V.U.B, BRUXELLES

DEUXIÈME PANEL :

« COUPLES ET SEXUALITÉ À LA LUMIÈRE DE L'ISLAM ET DU MONDE VIRTUEL »

Modération : Salwa BOUJOUR (Journaliste)

- **Zina HAMZAOUI** Sage-femme et sexologue clinicienne
- **Nadia EL BOUGA** Sexologue clinicienne, éducatrice aux sexualités et auteure

TROISIÈME PANEL :

« MUSULMANES ET ARTISTES, L'ART CRÉATIF CONTRE L'INVISIBILISATION »

Modération :

- **Hafsa AQQAL** : Comédienne chez Ras El Hanout
- **Manel MATHLOUTI** : Slameuse, poète, chanson à texte
- **Olivier GUILMAIN** : Chercheur dans le cadre de la Recherche – Action « Femmes artistes de culture musulmane » Culture et Public asbl

QUATRIÈME PANEL :

« AUTRICES ET ENGAGÉES, ÉCRIRE POUR RESTER LIBRE »

Modération : Nora EL YOUSOUFI (Enseignante)

- **Latifa CHAY**, « Sois une femme, ma fille »
- **Hasna HAIK**, « La Libre »
- **Attika TRABELSI**, « A quoi ressemblerait l'islam si les femmes musulmanes n'avaient pas été oubliées ? »
- **Souad FILA**, « Du soleil d'or riant à l'encre de l'espoir »

CINQUIÈME PANEL

« UNE APPROCHE DU BIEN - ÊTRE PHYSIQUE ET PSYCHO-SPIRITUEL À L'AUNE DU DIGITAL »

Modération : Arzu PEHLIVAN (Université Catholique de Louvain)

- **Hanane AFELLAH** : Diététicienne-nutritionniste, auteure
- **Daouila SALMI** : Coach HEC et Formatrice Art Oratoire

CLÔTURE EN SLAM PAR MANEL MATHLOUTI

AVEC SON DERNIER TITRE EN EXCLUSIVITÉ ! « F'AMES »
Accompagnée de la composition musicale de **Caroline LY GERMEYS**

CONFÉRENCE LIMITÉE À

130 PLACES

(Conformément aux protocoles sanitaires en vigueur)

PRIX D'ENTRÉE

Étudiant, sans emploi

et seniors : 15 €

Plein tarif : 30 €